TEMATICKÝ, časový PLÁN vyučovací předmět: VÝTVARNÁ VÝCHOVA ROČNÍK: šestý

| cíl vyučovací hodiny(konkretizovaný výstup) | téma(konkretizované učivo) | zařazená průřezová témata | zaměření na rozvíjení klíčových kompetencí | metody, formy prácepomůckyexkurze, akce |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Září - říjenvybírá, vytváří a pojmenovává co nejširší škálu prvků vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatkůlistopad - prosinecužívá vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností, zkušeností získaných ostatními smysly a k zaznamenání podnětů z představ a fantazieleden - únorvybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření; porovnává a hodnotí jeho účinky již existujících i běžně užívaných vizuálně obrazných vyjádřeníbřezen rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku a v rovině sociálně utvářeného i symbolického obsahu | **Výtvarné vyjádření skutečnosti**Expresivní volný výtvarný projev doplňovaný pozorováním skutečnosti: např.: Kočičí hlavy v našem městě, město budoucnosti, co jsem viděl v dalekohledu, Evropa z družice, sebepoznávací náměty – kdo jsem, co mám rádVyjádření dějového celku, základy kompozice, prostorové vztahy: např.: Hvězdy se zrcadlí v kaluži, na obloze, velký třesk, jeskynní malby, báje a legendy, vánoční náměty, Mexický svátek mrtvýchZpřesňování proporcí hlavy, tvarová a barevná nadsázka: např.: Světlo a stín v tváři kamaráda, nálady mých přátel, fotografie prastrýce, portrét tety v klobouku, čerti, pohádkové bytosti – expresivní vyjádřeníZpřesňování proporcí lidské postavy, částí lidského těla- např.: Řazení siluet lidské postavy, překrývání, fronta na zmrzlinu,rodokmen naší rodiny, detail rukou při činnosti, Masopust – maškary, průvod maškar, prostorová činnost – papírové masky, masopustní hodováníMorfologie růstu rostlin: např.: Frotáž dřeva , listů, jak rostou rostliny ze semene, rostlina podle skutečnosti, fantastická květina, stromy a kořenyDotváření přírodních forem na základě fantazie: např. : Dokreslený kamínek, strom tužkovník, list se stal stromem, co se skrylo v ulitě | Osobnostní a sociální výchova – rozvoj schopností poznávání Osobnostní a sociální výchova –kreativitakomunikace | kompetence k učení – vedeme žáky k systematizaci poznatků a využívá je při vlastní tvorběkompetence k řešení problémů – tvořivě přistupuje k řešení výtvarných problémů | Malby temperou, vodovými barvamiKresby tužkou, tuší, pastelkami, kombinované a grafické techniky |
| duben - květenUPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITYSprávně užívá techniku malby, texturu, míchá a vrství barvy užívá prostředky pro zachycení jevů a procesů v proměnách a vztazích vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření; porovnává a hodnotí jeho účinky již existujících i běžně užívaných vizuálně obrazných vyjádření | **Užité práce dekorativní a prostorové** Dekorativní členění plochy , symetrie, asymetrie, barvy základní, příbuzné, lomené, barevný kruhVýcvik volně vedené linienapř.:záznam telefonického hovoru, proměny zátiší - černobílý kontrast, proměna proporcí, lineární kompozice - např. mořské vlnyProstorové vyjádření , práce s materiálemnapř.: Kola ve vodě, kůra stromu - papírový relief, Návštěvy výstav, muzeí, galerií  | Osobnostní a sociální výchova – rozvoj schopností poznávání | kompetence komunikativní – učíme žáky prezentovat a přiměřeně obhajovat své názory a práce kompetence pracovní – pod vedením učitele dodržuje pravidla bezpečnosti práce, chrání své zdraví a zdraví spolužáků | Tvarování papíru, práce s přírodním materiálemKašírování |
| **červen****Ověřování komunikačních účinků**užívá vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností, zkušeností získaných ostatními smysly a k zaznamenání podnětů z představ a fantazieověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření v sociálních vztazích; nalézá vhodnou formu pro jejich prezentaciporovnává na konkrétních příkladech různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření; vysvětluje své postoje k nim s vědomím osobní, společenské a kulturní podmíněnosti svých hodnotových soudů | **Výtvarné umění a životní prostředí**Druhy výtvarného umění, odlišnosti uměleckého vyjadřování skutečnosti, přírodní tvary zpracované člověkem, socha, plastika, ilustrace, krásy přírody a vztah k životnímu prostředí, parafráze uměleckých děl |  Schopnost vnímat, interpretovat a kriticky hodnotit artefakty umělecké i běžné mediální produkce | kompetence k učení – žák pracuje různými technikamikompetence pracovní – práce ve skupinách posiluje personální vazbykompetence občanské – účastní se výstav a kulturních akcí |  |